Guide sol Unikalo

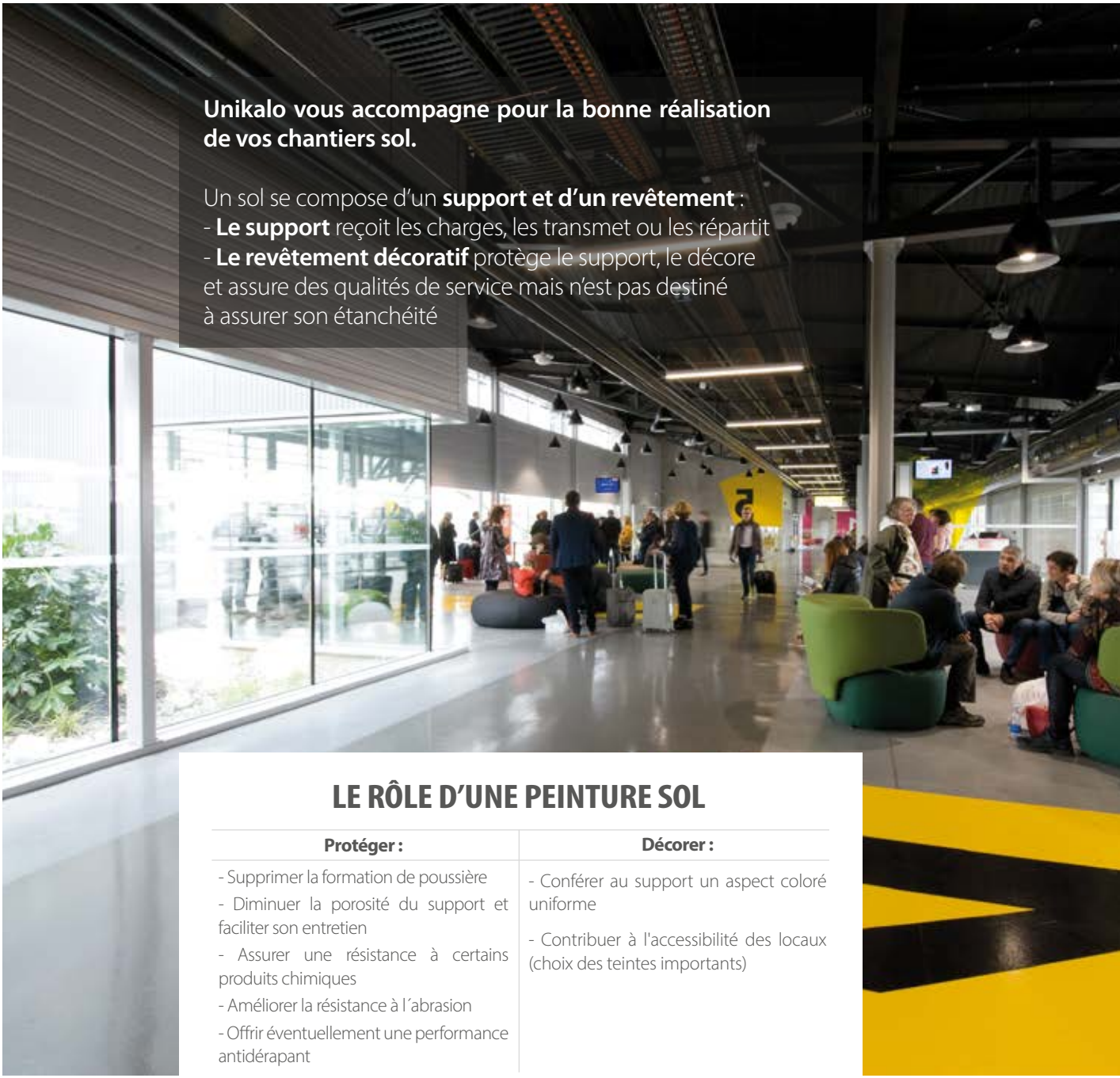
Préparer
son support

Choisir
son primaire

Sélectionner
son revêtement

www.unikalo.com

unikalo
PEINTURES BATIMENT



Unikalo vous accompagne pour la bonne réalisation de vos chantiers sol.

Un sol se compose d'un **support et d'un revêtement** :
- **Le support** reçoit les charges, les transmet ou les répartit
- **Le revêtement décoratif** protège le support, le décore et assure des qualités de service mais n'est pas destiné à assurer son étanchéité

LE RÔLE D'UNE PEINTURE SOL

Protéger :	Décorer :
- Supprimer la formation de poussière - Diminuer la porosité du support et faciliter son entretien - Assurer une résistance à certains produits chimiques - Améliorer la résistance à l´abrasion - Offrir éventuellement une performance antidérapant	- Conférer au support un aspect coloré uniforme - Contribuer à l'accessibilité des locaux (choix des teintes importants)

Sommaire

1 // **Préparer son support :**
Reconnaître et traiter les désordres

2 // Choisir son primaire :
Identifier le support

3 // Sélectionner son revêtement :
Déterminer **le bon système**

Ce guide vous présente les étapes nécessaires pour préparer votre chantier (Reconnaissance des désordres) et déterminer le bon système (primaire + revêtement)

Unikalo vous accompagne sur les chantiers - Pour bien appréhender ce type de chantier, nos conseillers techniques se déplacent pour diagnostiquer et choisir les bons systèmes.

1 //

Préparer son support reconnaître et traiter les désordres

De par leur destination, les peintures de sol doivent répondre à des contraintes mécaniques et chimiques importantes.

Si chaque peinture possède ses propres qualités et répond à des degrés différents de sollicitations, elles nécessitent toutes un support dont les désordres auront été reconnus et traités. Afin d'identifier et résoudre ces désordres, des tests visuels ou mécaniques simples vous sont détaillés ci-dessous. Peu de temps et de matériel sont nécessaires.

Ce document constitue un code de bonnes pratiques mais ne remplace pas le NF DTU 59.3 auquel les supports et leurs préparations doivent répondre.

*De manière générale, les supports devront être cohésifs, **Propres, Secs et Absorbants.** L'absence d'une de ces conditions conduirait inévitablement et dans des délais plus ou moins rapides à des désordres certains, d'importance variable.*

***Propre :** Pour que vos travaux se déroulent dans de bonnes conditions veillez à bien nettoyer votre support des poussières ou pulvérulences (par aspiration), des matières grasses, ou salissures (par utilisation de Dégraissant LT 615) ou des petites surépaisseurs et traces de plâtre ou colle (rabotage au couteau).*

TESTS DE RECONNAISSANCE DES DÉSORDRES

Test n°1 :

Je vérifie que le sol est **sec**

Test n°2 :

Je vérifie la **planéité du support**

Test n°3 :

Je vérifie que le sol est **propre & non pulvérulent**

Test n°4 :

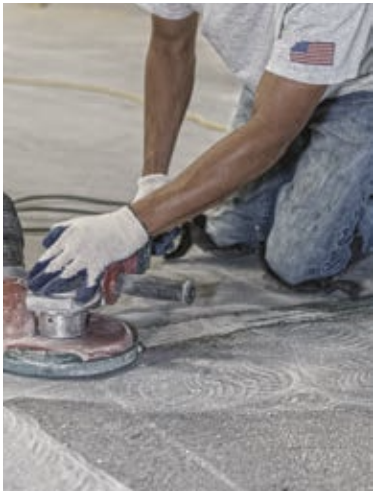
Je vérifie que le sol est **cohésif**

Test n°5 :

Je vérifie que le sol est **absorbant**

Test n°6 :

Je vérifie que l'ancien revêtement est **compatible**



EN FONCTION DES RÉSULTATS DES TESTS

- Si les tests sont positifs :
  le sol est prêt à peindre

- Si l'un des tests est négatif :
  faire l'action corrective correspondante

Outils nécessaires :

- Polyane
- Ruban adhésif

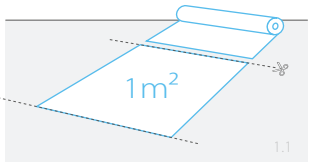
INFO +

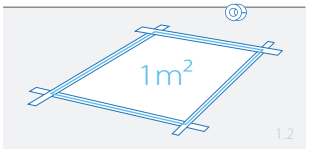
Une chape neuve de béton devra avoir plus de 3 mois de séchage.

Je vérifie que le sol est sec, en intérieur comme en extérieur

Test n°01
MESURER L'HUMIDITÉ

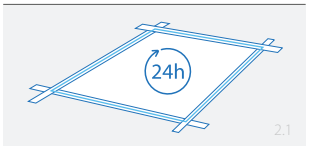
- **Test :** Appliquer 1m² de polyane sur le sol à peindre, celui-ci sera scotché sur ses 4 côtés.

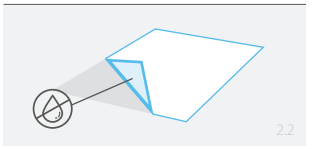




- **Résultat :** Après 24h, enlever le scotch et vérifier que la face appliquée contre le sol ne présente pas de condensation.

Vous pouvez aussi mesurer le taux précis d'humidité dans le support à l'aide d'un humidimètre. Le taux ne doit alors pas dépasser 4% en masse.





- **Action corrective :** Bien identifier la cause de l'humidité du sol et la traiter. Si cela est dû à des éléments endommagés, il faut les remplacer ou les réparer puis attendre le séchage complet du sol.
En cas de remontées capillaires, un diagnostic humidité est nécessaire pour mettre en application des méthodes de lutte contre l'humidité ascensionnelle.

La présence d'humidité provoque décollement ou cloquage de la peinture.

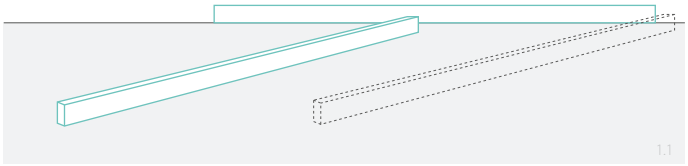
Test n°02

VÉRIFIER LA PLANÉITÉ

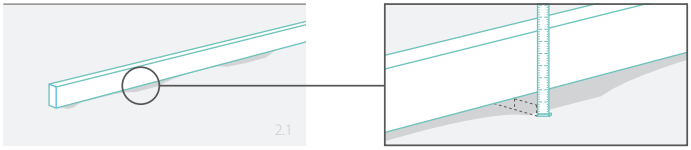
Outils nécessaires :

- Règle de 2m
- Ruban mètre

Test : Poser la règle à divers endroits de la surface à peindre.



Résultat : Sur toute la longueur de la règle, le sol ne doit pas présenter de défauts de planéité supérieurs à 0,5 cm (creux, bosses).



Action corrective :

En cas de zones localisées : le reprofilage.

Le reprofilage consiste à rétablir la planéité du support. Cette opération est indispensable lorsqu'un support présente des défauts de surface (creux, bosses, etc.). Ce reprofilage est exécuté avec des liants spécialement formulés à cet effet par exemple avec des mortiers époxy type MORTIER EP 100

Si plus de 40% du support présente des défauts : un tiré à zéro, voire un ragréage est obligatoire.

En extérieur, risque de retenue d'eau entraînant une dégradation du film de peinture.

INFO +

Un support peut être plan sans être horizontal (si le support a une légère pente).
Dans le cas de produit appliqué en forte épaisseur, notamment pour les auto lissants, vérifier ce dernier point.

Outils nécessaires :

Ruban adhésif

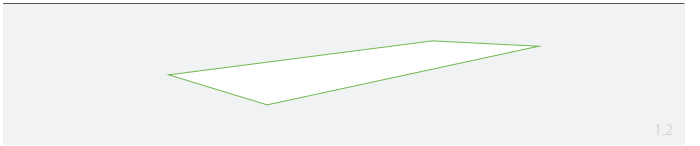
INFO +

En cas de présence de laitance, élimination du désordre par traitement mécanique (sablage) ou chimique (acide).

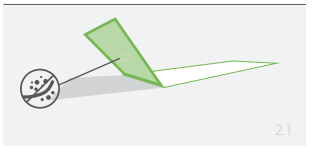
Test n°03

MESURER LE DEGRÉ DE PULVÉRULENCE

- **Test :** Appliquer le ruban adhésif sur le sol à peindre. (Ruban noir sur sol clair et ruban blanc sur sol foncé)



- **Résultat :** Retirer le ruban adhésif et observer la quantité de poussière arrachée au support. Les photos du degré de farinage de la norme NF EN ISO 4628 permettent de lire le résultat. Si il y a une différence de teinte entre le ruban testeur et le ruban propre il y a pulvérulence, et si celui-ci est bien marqué il faut le traiter pour renforcer l'adhérence du support.



- **Action corrective :** Laver les surfaces au dégraissant LT 615, rincer et laisser sécher puis faire durcir le support friable avec un primaire fluide adapté qui va nourrir et saturer les fonds poudreux et friables pour permettre la fixation et le durcissement des fonds.

Risque de manque d'adhérence, de décollement, d'écaillage…

Outils nécessaires :

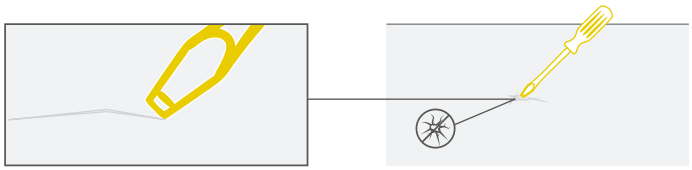
Outil pointu
type tournevis

Test n°04

VÉRIFIER LA RÉSISTANCE

Test : Rayer le support à l'aide de l'outil à divers endroits. Vérifier sa dureté en essayant de faire pénétrer la pointe dans le support.

Résultat : Si l'outil pénètre facilement dans le support, ce dernier est considéré comme tendre et il convient de le durcir.



Action corrective : Sur le même principe que pour corriger les fonds pulvérulents, il faut durcir le support avec un primaire qui va nourrir et saturer les fonds de faible cohésion pour permettre la fixation et le durcissement des fonds.

Risque de manque d'adhérence, de décollement, d'écaillage…

INFO +

Vous pouvez aussi sonder votre support, avec un petit marteau. S'il sonne creux, c'est qu'il n'est pas cohésif ou solidaire : notamment dans le cas de carrelage.

Outils nécessaires :

- Eau
- Montre

INFO +

Dans le cas de chapes glacées, 'hélicoptère' ou quartz (très fermées), il est nécessaire de créer un minimum de porosité. Un traitement mécanique ou chimique est donc obligatoire.

Pour les supports de type carrelage ou faïence, des primaires spécifiques existent.

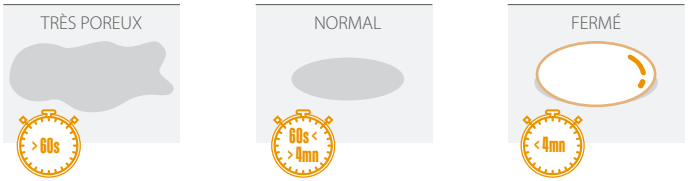
Test n°05
DÉFINIR LA POROSITÉ

Test : Déposer une goutte d'eau sur le support à peindre et chronométrer le temps d'absorption de celle-ci dans le support.

Résultat : Absorbée entre 60 et 240 sec. On dit alors que le support et normalement absorbant.

En deçà de 60sec, le support est très poreux et necessitera une quantité importante de produit pour atteindre la saturation (surconsommations en 1ère couche, voire en seconde). Utiliser alors un primaire/ fixateur, plus imprégnant que des produits de finition.

Au-delà des 240 secondes, le support est fermé et nécessite une préparation mécanique ou à défaut chimique pour retrouver une absorption normale.



Action corrective : Pour améliorer la porosité des fonds fermés vous pouvez mettre en application des préparations :

Mécanique : Grenaillage, ponçage, rabotage. Avant de commencer le grenaillage il est important de définir avec le professionnel la profondeur qu'entrainera le grenaillage pour maintenir une planéité du support. En cas d'impossibilité du maintien de cette planéité, il faudra effectuer un tiré à zéro pour la corriger à l'aide du PRIMAIRE 411-200 silicé.

Chimique : Par dérochage à l'acide chlorhydrique suivi d'un rinçage soigné à l'eau claire. Attention à bien respecter le temps de séchage après rinçage qui peut aller jusqu'à 3 semaines.

Si le support est trop poreux : surconsommation, aspect du film non homogène (moirage) peinture fragilisée…
Si le support est fermé : manque d'adhérence, décollement, écaillage…

Je vérifie que les supports déjà peints sont compatibles

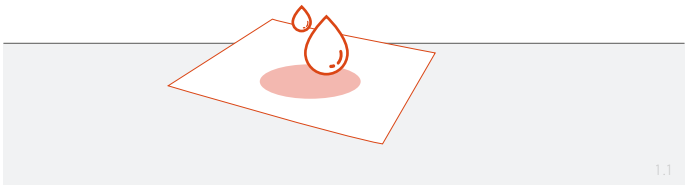
Test n°06

VÉRIFIER LA COMPATIBILITÉ

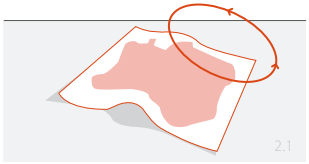
Outils nécessaires :

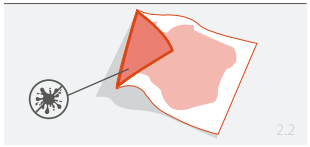
- Chiffon
- Solvant

- **Test :** Essuyer l'ancien revêtement à l'aide du chiffon imprégné de solvant



- **Résultat :** Si il y a transfert de l'ancienne peinture sur le chiffon, il y a risque de détrempe avec le système à appliquer.





- **Action corrective :** Pour éliminer l'ancien revêtement, vous pouvez procéder à une préparation : **Mécanique** : Grenaillage, ponçage, rabotage. *Avant de commencer le grenaillage il est important de définir avec le professionnel la profondeur qu'entrainera le grenaillage pour maintenir une planéité du support.* En cas d'impossibilité du maintien de cette planéité il faudra effectuer un tiré à zéro pour la corriger à l'aide du PRIMAIRE 411-200 silicé.
  Chimique par décapage à l'aide d'un décapant adapté, puis rinçage et séchage complet avant application.

Risque de détrempe de l'ancien système, le décapant et entraînant un décollement complet jusqu'au support

INFO +

Si l'ancienne peinture se décolle ou s'écaille sur plus de 10% de sa surface, son décapage est indispensable.

2 //

Choisir son primaire : identifier la nature du support

Le support est un élément de structure qui doit recevoir le revêtement, il peut être neuf ou ancien.

Nous **classons les supports en 6 familles** :

+ LES BÉTONS (CHAPE OU DALLE), CIMENTS ET MORTIERS HYDRAULIQUES

Le béton est un mélange de ciment, sable, graviers et eau. C'est le support que l'on retrouve le plus fréquemment en sol. Il contient la plus part du temps des armatures métalliques.

Info + : Avant de recouvrir une chape béton, attendre 3 mois minimum de séchage.

+ LES BÉTONS BITUMINEUX ET ASSIMILÉS (ASPHALTE)

Le béton bitumineux est composé de différentes fractions de gravillons, de sable, de filler et de bitume employés comme liant. Contrairement au béton de ciment, il est utilisable presque immédiatement après sa mise en œuvre. Ce support est souple, il est donc généralement déconseillé d'appliquer un revêtement dur comme les semi épais sans solvant (Unikosol 370L / Unikosol 370 AD) ou revêtements épais (Unikosol AL 1800) sous peine de cassure du film de peinture.

Info + : Sur fonds bitumineux il est préférable d'appliquer des produits aqueux pour éviter tout risque de détrempe.

+ LES ANCIENS REVÊTEMENTS

Il faut vérifier le bon état des revêtements existants et la bonne compatibilité avec la nouvelle peinture, le revêtement existant devra être préalablement nettoyé et dépoli par ponçage de sa surface.

Info + : En cas de doute sur la nature du revêtement existant, il est conseillé d'utiliser Unikosol O pour éviter tout risque de détrempe ou de faire appel à un de nos techniciens.

+ LES CHAPES ANHYDRITES

Elles sont un mélange de sulfate de calcium anhydre, de sable, d'eau et d'un plastifiant pour former une chape fluide. Le gros avantage des chapes à base d'anhydrite est que leur pose demande moins de travail qu'une chape ordinaire. Ce type de chape se coule très rapidement: au bout de 24 heures, on peut déjà y circuler et après quelques jours, on peut y déposer des charges. Les règles de l'art prescrivent l'application d'un revêtement type autolissant ou de carrelage

Info + : La chape anhydrite est sensible à l'eau et nécessite un long temps de séchage (1 semaine minimum par cm d'épaisseur, doit contenir moins de 0.5% d'humidité pour être revêtu). Dans le cas de chape anhydrite consulter notre service technique. Préférez les primaires à 100% d'Extrait sec comme le Primaire 411-200.

+ LES CARRELAGES (& AUTRES SUPPORTS TRÈS FERMÉS)

Le carrelage est l'appellation générique sous laquelle sont regroupés tous les revêtements céramiques des murs et des sols.

Info + : Ces revêtements sont réputés pour leur solidité et leur imperméabilité, le test de la goutte d'eau le confirmera. Il faut donc après ponçage superficiel, l'application d'un primaire spécifique pour fonds fermés type PRIMAIRE 411-80S.

+ LES ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES (MÉTAL & BOIS)

Les supports bois ou métaux (Escaliers…) doivent être correctement préparés selon les recommandations liés à leur essence (pour les bois) et leur composition (pour les métaux). Ils peuvent être recouverts d'une finition sol.

POUR LES RAGRÉAGES P4S ou P3 à peindre : Il est important de connaître les indications (temps de séchage, épaisseur minimale, ...) de votre fournisseur de ragréage. Il est toujours préférable d'utiliser un P4S plutôt qu'un P3, la pérennité des travaux de peinture étant inhérente à la cohésion du support. En cas de doute sur la nature du ragréage, il est conseillé de faire appel à un de nos techniciens.

Une fois votre support identifié, vous pouvez choisir votre primaire.

De manière générale, les primaires ont pour but de pénétrer le support permettant de favoriser l'accrochage du système de finition, tout en ayant pour effet de consolider la couche superficielle du support.
C'est pour cela qu'ils ne sont généralement pas pigmentés.
Ils assurent également une fonction de bouche porage : l'air présent dans les pores du béton encore ouverts provoque, en s'échappant, l'apparition de bulles sur le revêtement de finition. Le primaire se définit par rapport au support, à la porosité de celui-ci ET doit être compatible avec le système de finition souhaité.

Le tableau ci-dessous présente le primaire adapté par rapport à la correspondance entre le système de finition souhaité et le support à recouvrir. Tous les primaires doivent être débullés à l'aide d'un rouleau débulleur à pointes droites.

	Sols béton + Enduit ou mortier hydraulique	**Sols bitumineux intérieurs, (Chape bitumineuse, asphalte…)**	**Chape anhydrite**	**Carrelage / Faïence**	**Ancien revêtement compatible, après préparation**	**Bois**	**Métal**
Unikosol Monokryl	Hydrofond dilué à 20% d'eau	Application directe*	NA	Primaire 411-80S	Application directe*	Application directe* (Hors bois tanniques)	Unikepox 90
Unikosol Mono	Unikosol AP ou Application directe*	NA	NA	NA	Application directe*	Application directe*	Unikepox 90
Unikosol O Satin et Brillant	Primaire 515-S ou 515-A	Primaire 515-A	Primaire 515-S	Primaire 411-80S	Application directe*	Application directe* ou primaire 515-S	Unikepox 90
Unikosol PU S	Primaire 515-S	Primaire 515-A	Primaire 515-S	Primaire 411-80S	Dilué à 10% de DAF 500	Primaire 515-S	Unikepox 90
Unikosol VBC	Application directe*	Primaire 515-A	Application directe*	NA	NA - *sauf si ancien revêtement bicomp*	Application directe*	NA
Unikosol 370L	Primaire 411-80 ou 411-200**	NA	**Contacter le service technique**	Primaire 411-80S	**Contacter le service technique**	NA	Unikepox 90
Unikosol 370AD	Primaire 411-80 ou 411-200**	NA		Primaire 411-80S		NA	Unikepox 90
Unikosol AL 1800	Primaire 411-80 ou 411-200**	NA		Primaire 411-80S		NA	NA

Important : Ce tableau présente les généralités d'application, en partant sur la base d'un support : Propre, Sec et Absorbant. En cas de doute, se référer au chapitre de préparation des supports (p 03) ou contacter un de nos techniciens.

*** Consulter la fiche technique pour connaitre le taux de dilution en 1ère couche. // ** Sur un sol grenaillé** *si vous devez appliquer un revêtement semi épais ou épais (type 370L / 370AD / AL 1800),* **le primaire adapté est le primaire 411-200 ou le kit Mortier EP 100** *pour effectuer un tiré à zéro sur le support. //* **NA : non applicable**
Dangereux, respecter les précautions d'emploi.

Hydrofond

Fixateur, durcisseur et saturateur de fond incolore à base de résine acrylique en phase aqueuse

En intérieur et extérieur sur surfaces verticales et horizontales, sur fonds poudreux ou poreux tels que enduits de ciment, briques, plâtre, béton cellulaire, pierre, terre cuite (tuile), fibrociment…doit être recouvert par une finition

- *Très pénétrant grâce à son liant nanoparticulaire*
- *Régule l'absorption des fonds minéraux poreux*
- *Fixe les fonds poudreux*
- *Isole des fonds bitumineux*
- *Contient un agent fongicide de protection du film sec*
- *Ne détrempe pas les anciennes peintures*

Primaire 515-A

Fixateur et saturateur de fond époxydique bicomposant en phase aqueuse.

Fixateur et saturateur pour béton, chapes bitumineuses et toutes surfaces détrempables par les solvants, avant l'application des peintures de sol à 2 composants de type Unikosol O et Unikosol PU S.

- *Bonnes propriétés de pénétration et de fixation*
- *Ne détrempe pas les anciennes peintures*
- *Très faible odeur*

Primaire 515-S

Fixateur et saturateur de fond époxydique bicomposant en phase solvant.

Fixateur et bouche pores pour béton, chape ciment, avant l'application des peintures de sol à 2 composants de type Unikosol O et Unikosol PU S.

- *Excellente pénétration*
- *Favorise l'accrochage des peintures de finition*
- *Basse viscosité*
- *Peut servir de vernis anti poussière de qualité*

Primaire 411-80

Primaire époxydique à deux composants en phase solvant à haut extrait sec.

Imprégnation à haut extrait sec pour chapes béton et ciment avant application des revêtements de sol époxydiques séries Unikosol 370 et Unikosol AL 1800.

- *Haut extrait sec*
- *Excellente pénétration, à privilégier sur fonds poreux*
- *Renforce la cohésion de la couche supérieure du béton*
- *Excellente adhérence*
- *Peut servir de vernis antipoussière de qualité*
- *Évite le bullage des revêtements épais et semi-épais*

Primaire 411-80S

Primaire époxydique bicomposant à haut extrait sec en phase solvant avec promoteur d'adhérence.

Sur carrelage, faïence et verre notamment avant l'application des revêtements de sol époxydiques de type Unikosol 370, Unikosol AL 1800, Unikosol O et Unikosol PU S.

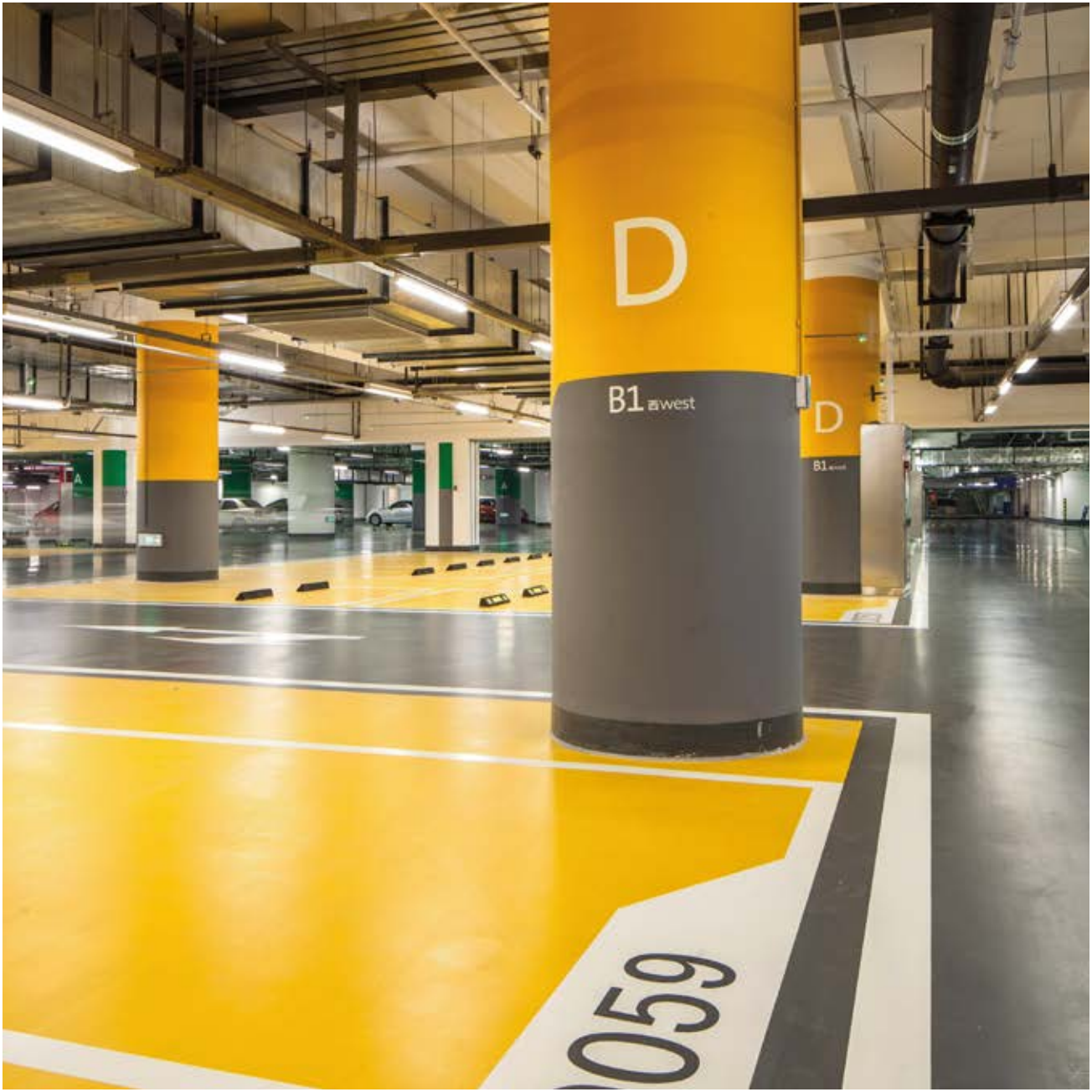
- *Haut extrait sec*
- *Excellente adhérence*
- *Favorise l'accrochage des peintures de finition*
- *Évite le bullage des revêtements épais et semi-épais*

Primaire 411-200

Primaire époxydique incolore à deux composants sans solvant, ESV 100%

Imprégnation sans solvant et bouche pores des chapes béton et ciment – notamment après grenaillage – avant application des revêtements de sol époxydiques séries Unikosol 370 et Unikosol AL 1800.

- *100% d'extrait sec, peu odeur*
- *Excellente imprégnation des supports poreux*
- *Renforce la cohésion de la couche supérieure du béton*
- *Excellente adhérence*
- *Adapté pour réguler l'absorption et la planeité et sols grenaillés*
- *Peut être mélangé à la silice pour réaliser un tiré à zéro*
- *Évite le bullage des revêtements épais et semi-épais*


D
B1 west
D
B1 west
059

3 //

Sélectionner sa finition : déterminer le bon système

Le choix du revêtement de finition se fait par rapport aux contraintes d'exploitation du site concerné et de la fréquence d'entretien.

Chaque site a ses propres obligations quant à l'activité exercée, il se caractérise par une prédominance des sollicitations mécaniques et chimiques qui y sont plus ou moins importantes selon l'usage et le trafic du lieu concerné. Le choix d'un revêtement dont la résistance est adaptée à ses sollicitations est obligatoire.

Nos systèmes de revêtement sont classés selon les sollicitations des locaux dans lesquels ils seront appliqués, ces 3 familles intègrent l'ensemble des contraintes d'usage et de résistance au trafic :

- **Modéré : Locaux à usage pédestre et activité humaine dont l'utilisation est courante**
- **Fréquent : locaux où circulent des piétons de façon fréquente et des véhicules légers**
- **Intense : locaux soumis de façon courante à la circulation de véhicules ou transport de charges importantes.**

Info + : Nos revêtements peuvent être rendus anti-glissants par incorporation ou saupoudrage de charges antidérapantes (silices, billes de polyéthylène HD prédosées, corindon, billes et agrégats de verre).

+ VITI VINI

Pour plus d'informations sur nos peintures sols labellisée Excell, retrouvez notre plaquette VITI-VINI.

Info + : plaquette disponible sur : www.unikalo.com

+ K'SEL

Pour vos chantiers d'étanchéité sur balcons, coursives, etc... Retrouvez notre plaquette K'SEL système d'étanchéité liquide.

Info + : plaquette disponible sur : www.unikalo.com

Résistance au trafic modéré : les revêtements films minces monocomposants

Revêtements dont le rôle est essentiellement décoratif pour des sols soumis à des sollicitations faibles ou moyennes.

RÉSISTANCE AU TRAFIC MODÉRÉ

Films minces Monocomposants

	ÉPAISSEUR DU FILM	COUCHE D'USURE	RÉSISTANCE MÉCANIQUE	RÉSISTANCE CHIMIQUE
Unikosol Monokryl < 250 µm	★	★ ★	★	★
Unikosol Mono < 250 µm	★	★	★	★

Unikosol Monokryl

Peinture monocomposant d'aspect satiné à base de résine méthacrylique en phase aqueuse

En intérieur et extérieur (sans eau stagnante) pour les sols domestiques ou industriels soumis à un trafic modéré. Convient particulièrement pour des caves, buanderies, couloirs, coursives, locaux techniques, balcons, appuis de fenêtre, etc.

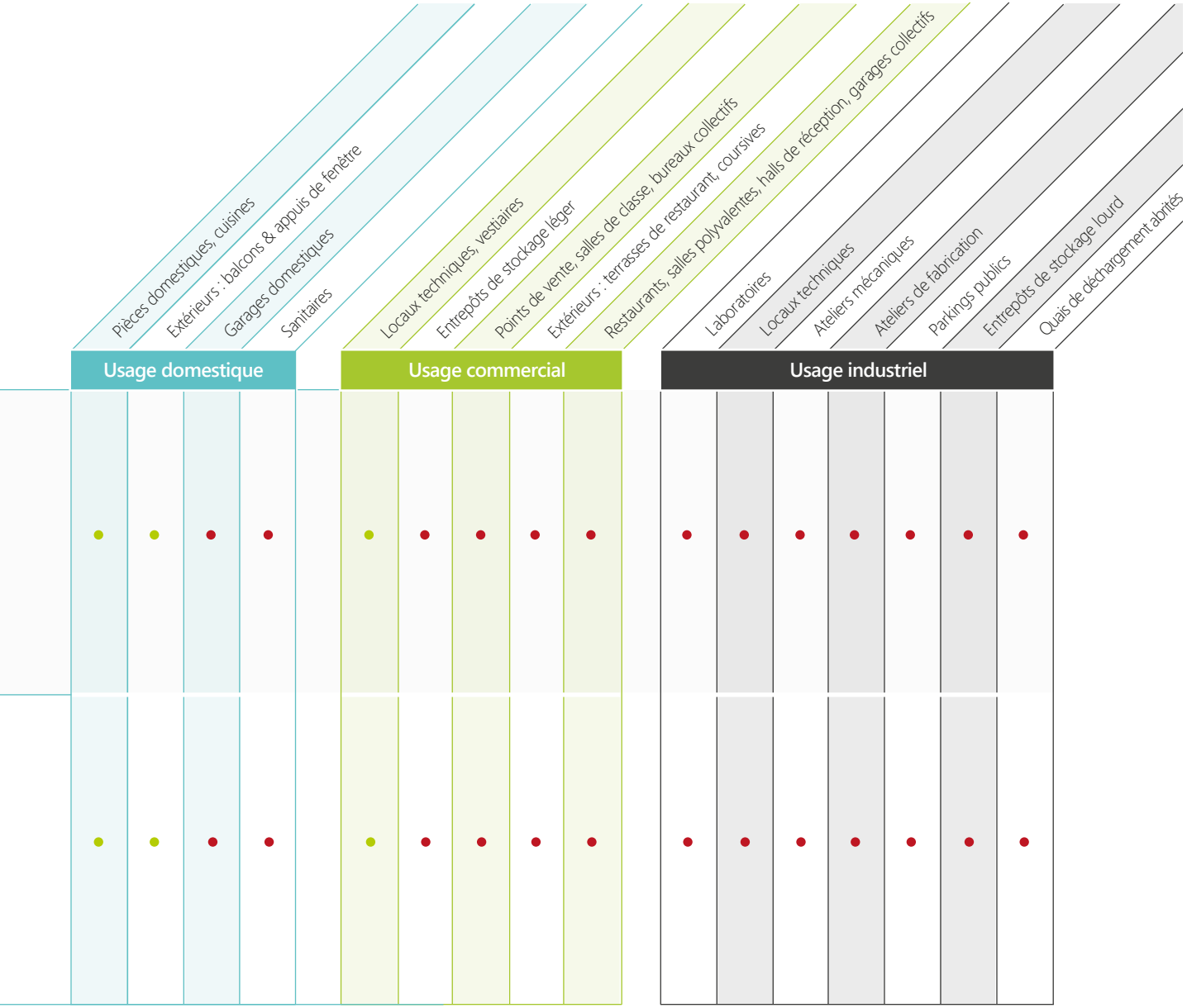
- *Aspect satiné*
- *Grande blancheur stable dans le temps*
- *Grande résistance*
- *S'applique en deux couches le plus souvent sans fixateur même sur fonds peu absorbants (voir mise en oeuvre)*
- *Disponible en noir mat sur commande*

Unikosol Mono

Peinture monocomposant à base de résine alkyde uréthanne en phase solvant

En intérieur et extérieur (sans eau stagnante) pour durcir et décorer les sols. Utilisation en usage domestique.

- *Aspect brillant*
- *Excellente adhérence*
- *Bonne résistance chimique et mécanique*
- *Disponible en noir mat sur commande*



trafic modéré

Résistance au trafic fréquent : les revêtements films minces bicomposants

Revêtements filmogènes pour des sols soumis à des sollicitations moyennes ou fortes.

RÉSISTANCE AU TRAFIC FRÉQUENT

Films minces Bicomposants

< 250 µm

	ÉPAISSEUR DU FILM	COUCHE D'USURE	RÉSISTANCE MÉCANIQUE	RÉSISTANCE CHIMIQUE
Unikosol O satin ou O Brillant	★★★	★★★	★★★	★★★
Unikosol PU S	★★★	★★★	★★★	★★★
Unikosol VBC	★★★	★★★	★★★	★★★

Unikosol O satin ou O Brillant

Peinture époxydique bicomposant en phase aqueuse

En intérieur pour les sols soumis à de fortes contraintes chimiques et mécaniques, et tout particulièrement sur les surfaces détrempables par des produits en phase solvant (ancienne peinture adhérente, chape bitumineuse, etc)

- *Disponible en finition satinée et brillante*
- *Excellente adhérence*
- *Ne détrempe pas les anciennes peintures*
- *Bonne résistance chimique et mécanique*
- *Certifiée Excell + (version satinée)*
- *Disponible en noir mat sur commande*

Unikosol PU S

Peinture à base de résine polyuréthanne, bicomposant en phase solvant. ESV 55%

En intérieur et extérieur pour les sols en béton et mortier hydraulique soumis à de fortes contraintes chimiques et mécaniques.

- *Aspect demi brillant*
- *Grande résistance chimique et mécanique*
- *Très bonne tenue extérieure, sans jaunissement*

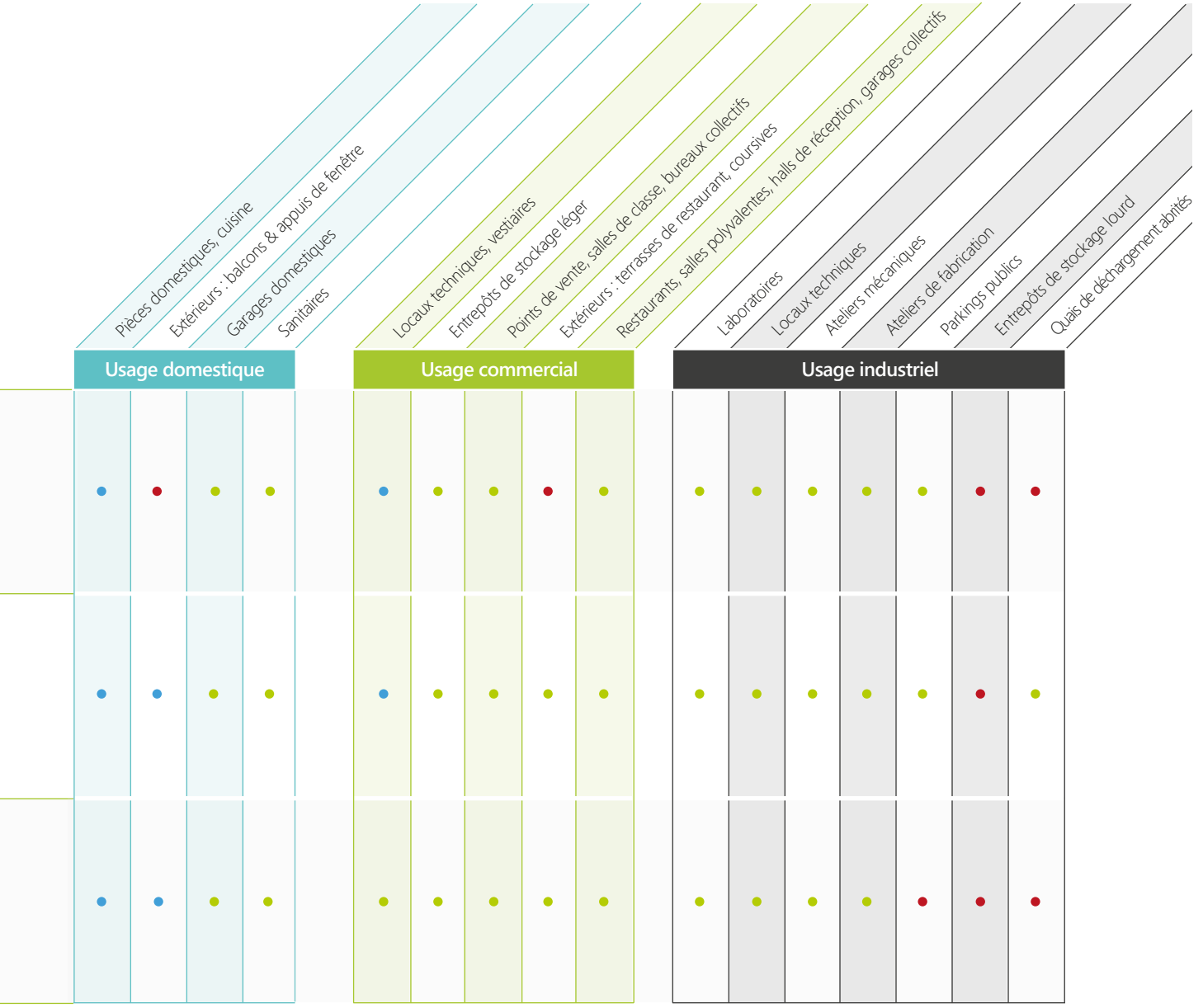
Unikosol VBC

Vernis de protection à base de résine polyuréthanne bicomposant en phase solvant

Vernis vitrificateur incolore sur parquets, lambris, sols en ciment, béton, tomettes, terre cuite etc... Très grandes résistances mécaniques et chimiques.

- *Aspect demi brillant*
- *Très grande résistance à la rayure*
- *Non jaunissant*
- *Résistant à l'abrasion et aux produits chimiques*

***produits dangereux - usage professionnel**



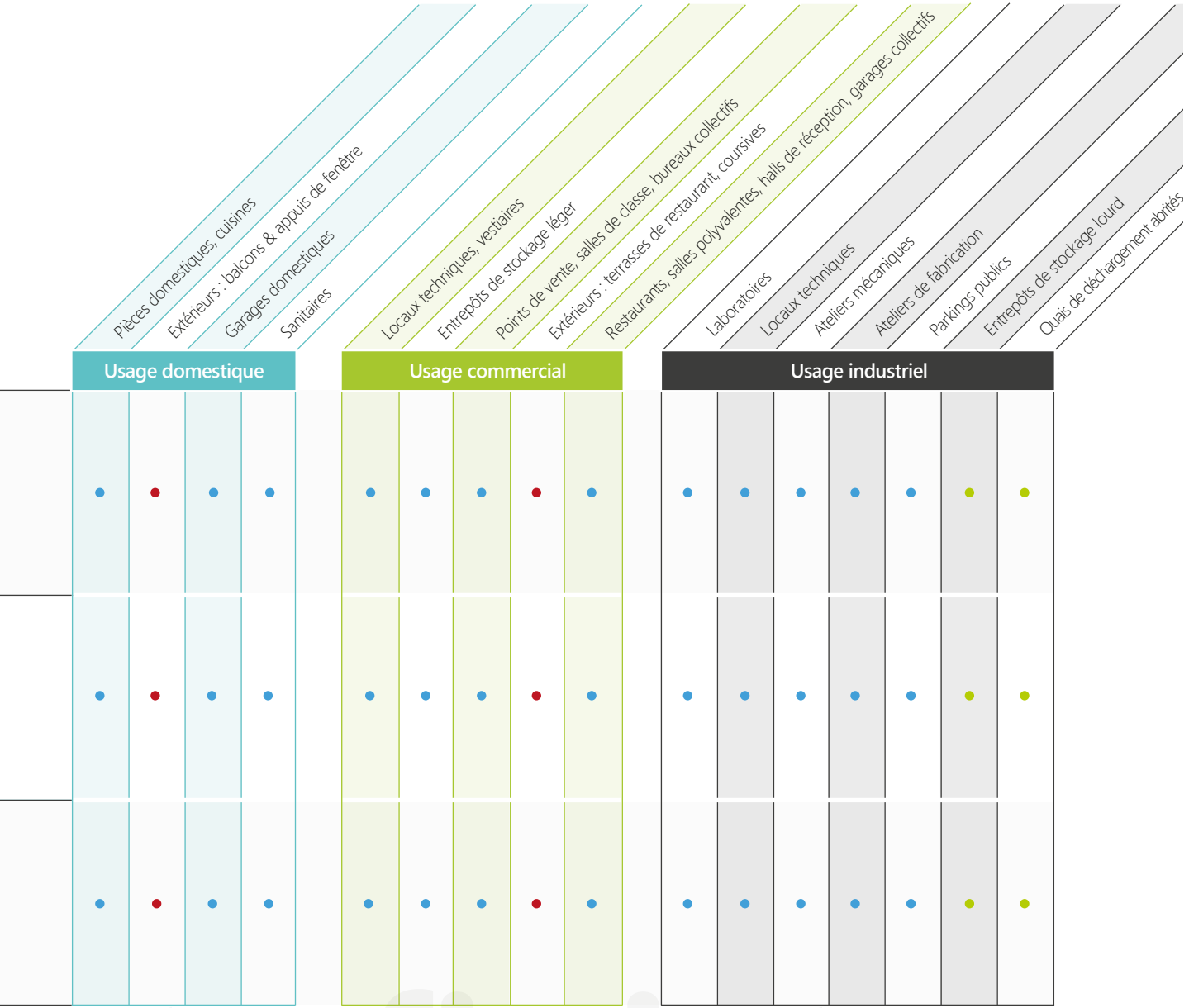
trafic fréquent

Résistance à l'usage et au trafic intense : Les revêtements semi épais et épais

Les revêtements **semi épais bicomposants :** Revêtements monocouches sans solvant en forte épaisseur pour des sols soumis à des sollicitations fortes. Les revêtements **épais autolissants :** Revêtement qui va se tendre de manière régulière et uniforme pour donner un aspect lisse, pour des sols soumis à des sollicitations fortes.

RÉSISTANCE AU TRAFIC INTENSE

	ÉPAISSEUR DU FILM	COUCHE D'USURE	RÉSISTANCE MÉCANIQUE	RÉSISTANCE CHIMIQUE		
Revêtements semi-épais bi-composants	< 250 µ à 1mm	★★★★	★★★★	★★★	**Unikosol 370 L** **Revêtement époxydique monocouche bicomposant sans solvant, ESV 100%** En intérieur pour les sols soumis à de fortes contraintes chimiques et mécaniques.	⊕ *Produit 100% d'extrait sec* ⊕ *Aspect brillant lisse tendu* ⊕ *Très faible odeur* ⊕ *Application au rouleau en une couche* ⊕ *Grande résistance mécanique* ⊕ *Bonne résistance chimique*
					Unikosol 370 AD **Revêtement époxydique monocouche bicomposant sans solvant anti-glissant d'aspect pommelé, ESV 100%** En intérieur pour les sols soumis à de fortes contraintes chimiques et mécaniques.	⊕ *Produit 100% d'extrait sec* ⊕ *Aspect brillant pommelé* ⊕ *Application au rouleau nid d'abeille* ⊕ *Grande résistance mécanique* ⊕ *Bonne résistance chimique* ⊕ *Très faible odeur* ⊕ *Application au rouleau en une couche*
Revêtements épais autolissants	> 1mm	★★★★★	★★★★★	★★★	**Unikosol AL 1800** **Revêtement autolissant, époxydique sans solvant à trois composants, ESV 100%** En intérieur pour les sols en béton soumis à de fortes contraintes chimiques et mécaniques. Epaisseur minimale d'application : 2 mm.	⊕ *Produit 100% d'extrait sec* ⊕ *Forte épaisseur : 2 à 4mm* ⊕ *Très haut niveau de brillant* ⊕ *Très bel aspect tendu* ⊕ *Grande résistance mécanique* ⊕ *Bonne résistance chimique*



● Système adapté ● Système adapté - voir aussi guide des revêtements pour trafic modéré & fréquent

● Système déconseillé - voir guide des revêtements pour trafic modéré & fréquent

trafic intense

20183006 09/2025

3 660408 280878 >

www.unikalo.com